

Аналитическая справка
по результатам мониторинга музыкального развития воспитанников
МАДОУ детский сад комбинированного вида «Жемчужинка»

Работа музыкального руководителя Самархановой К.П. строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей. Педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга музыкального развития воспитанников в форме педагогической диагностики достижения планируемых результатов освоения ОП ДО по направлению «музыкальное развитие». Педагогическая диагностика проводится музыкальным руководителем два раза в год – в октябре и апреле. Данные мониторинга используются для составления рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с учетом потребностей конкретных групп, выявленных в результате педагогической диагностики, для подбора наиболее эффективных форм, средств и способов дальнейшей образовательной деятельности с воспитанниками.

Результаты диагностики, которая проведена педагогом по методике Каплуновой И.М. Новоскольцевой И. А., демонстрируют положительную динамику музыкального развития воспитанников:

2022-2023 учебный год:

Младшая группа № 8.

На начало учебного года видами музыкальной деятельности, требующими особого внимания, являются пение и музыкально-ритмические движения. В пении и подпевании в общей массе дети неактивны, что обусловлено, в том числе, и низким уровнем речевого развития детей (у большинства практически отсутствует активная речь), либо стесняются на занятии. Музыкально-ритмические движения выполняются с трудом, только с помощью педагога. В таких видах музыкальной деятельности как игра на музыкальных инструментах и слушание дети активны, эмоциональны, проявляют интерес к музыкальным инструментам и стремятся играть на них. Реагируют на смену музыки, сопровождают ее соответствующими характеру музыки, движениями.

В течении учебного года был подобран музыкальный материал и методы, которые позволили детям освоить программу музыкального развития. К концу года дети стали с большим желанием участвовать в пении с педагогом, а также освоили, соответствующие возрасту музыкально-ритмические движения.

Высокий уровень освоения программы на начало года составил 5 %, к концу года он вырос до 13 %; **средний уровень** на начало года составил 46 %, концу года 52 %; **низкий уровень** снизился с 49% до 35 %.

Средняя группа № 13.

Воспитанники средней группы в начале учебного года испытывали затруднения в следующих видах музыкальной деятельности: слушание и музыкально-ритмические движения; не могли до конца прослушать музыкальное произведение, отвлекались, испытывали затруднения при рассказывании о характере музыки. В пении дети активны и эмоциональны, но не умели слушать друг друга. Игра на музыкальных инструментах увлекала детей, доставляла им радость.

В соответствии с диагностикой был подобран музыкальный материал для слушания, как на занятии, так и вне их, для обогащения эмоциональной памяти детей. В течении года проводилась работа по обогащению словарного запаса, для этого подбирались различные стихотворения к музыкальным пьесам, логоритмические упражнения.

В результате проведенной работы в конце учебного года достигнута положительная динамика в развитии видов музыкальной деятельности.

Высокий уровень освоения программы на начало года составил 10 %, к концу года он вырос до 17 %; **средний уровень** на начало года составил 60 %, концу года 62 %; **низкий уровень** снизился с 30% до 21%.

Старшая группа № 5.

Воспитанники старшей группы в начале учебного года испытывали трудности в слушании музыкальных произведений, не могли правильно определить музыкальный жанр без помощи педагога, хотя характер музыки отмечали верно и могли рассказать о нем. Трудности вызывала и игра на некоторых музыкальных инструментах: дети неправильно держали их при игре, не могли умение играть вместе. Воспитанники хорошо воспроизводили мелодию песни, чисто пели, но не эмоционально. Музыкально-ритмические движения требовали корректировки со стороны педагога.

В течении года была проведена работа по всем видам музыкальной деятельности, что позволило к концу года улучшить показатели музыкального развития воспитанников: к концу учебного года дети научились различать музыкальные жанры, узнавать песни по вступлению, с большим удовольствием исполнять их, внимательно слушая друг друга; стали проявлять активность в игре на музыкальных инструментах, использовать их в самостоятельной деятельности и творчестве; различать динамику и ритмический рисунок.

Высокий уровень освоения программы на начало года составил 14 %, к концу года он вырос до 25%; **средний уровень** на начало года составил 66 %, концу года 65 %; **низкий уровень** на начало года составил 20 %, на конец года 10 %.

Подготовительная группа № 11.

Воспитанники подготовительной группы на начало учебного года проявляли низкое качество пения и слушания музыкальных произведений. В пении отмечались трудности в передаче характера музыки, в слушании – в различении музыкальных жанров. В тоже время, дети очень хорошо владели музыкальными инструментами, умели играть слаженно и ритмично, а также хорошо выполнять музыкально-ритмические движения, быстро запоминая новые движения и танцевальные элементы.

К концу учебного года выявлен рост уровня развития во всех видах музыкальной деятельности: дети стали выполнять танцевальные движения под музыку (слышат вступление, смену музыкальной темы и т.д.), умеют перестраиваться; стали хорошо поют под аккомпанемент фортепиано и фонограмму, с интересом, очень внимательно слушать новые песенные произведения, стали проявлять понимание характера музыки, умение рассказывать, какие чувства они испытывают, слушая произведения; хорошо запоминать сложные танцевальные движения, танцы исполнять самостоятельно, слаженно; стали петь песни разной сложности. У нескольких детей проявились хорошие вокальные данные.

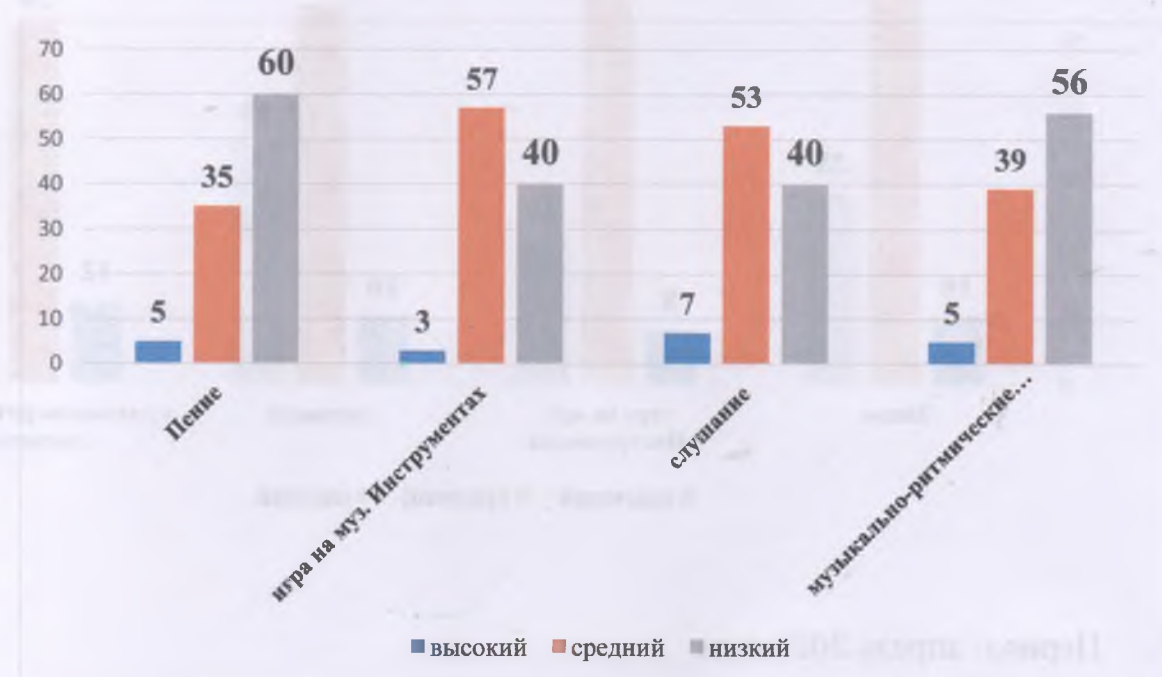
Высокий уровень освоения программы на начало года составил 32 %, к концу года он вырос до 45 %; **средний уровень** на начало года составил 68 %, к концу года – 55 %; **низкий уровень** не был выявлен.

Таким образом, в результате педагогической диагностики выявлен рост уровня музыкального развития воспитанников в течении 2022 – 2023 учебного года. В результате педагогической деятельности музыкального руководителя Самерхановой К.П. достигнута положительная динамика уровня освоения воспитанниками ОП ДО МАДОУ № 308 по направлению «музыкальное развитие» (диаграммы прилагаются).

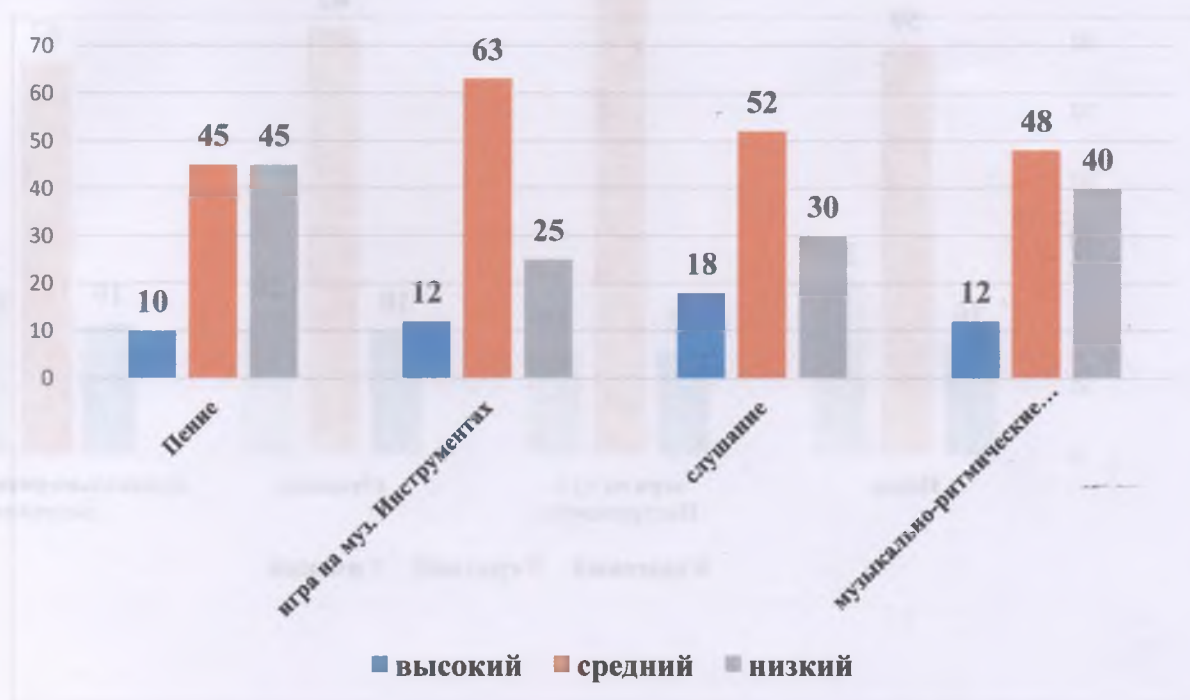
**Динамика освоения воспитанниками
ОП ДО МАДОУ № 308 по направлению «Музыкальное развитие»
по результатам педагогической диагностики в 2022-2023 учебном году**

Возрастная группа: младшая группа № 8

Период: октябрь 2022 года

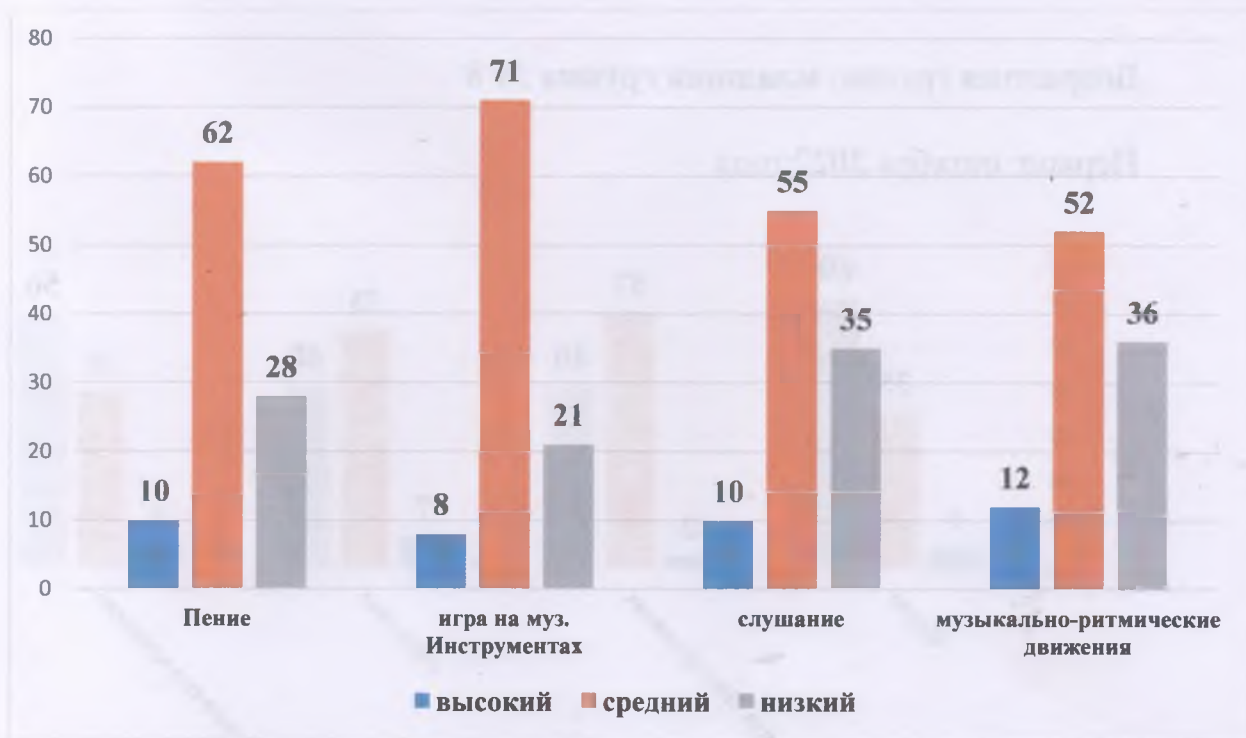


Период: апрель 2023 года



Возрастная группа: средняя группа № 13

Период: октябрь 2022 года

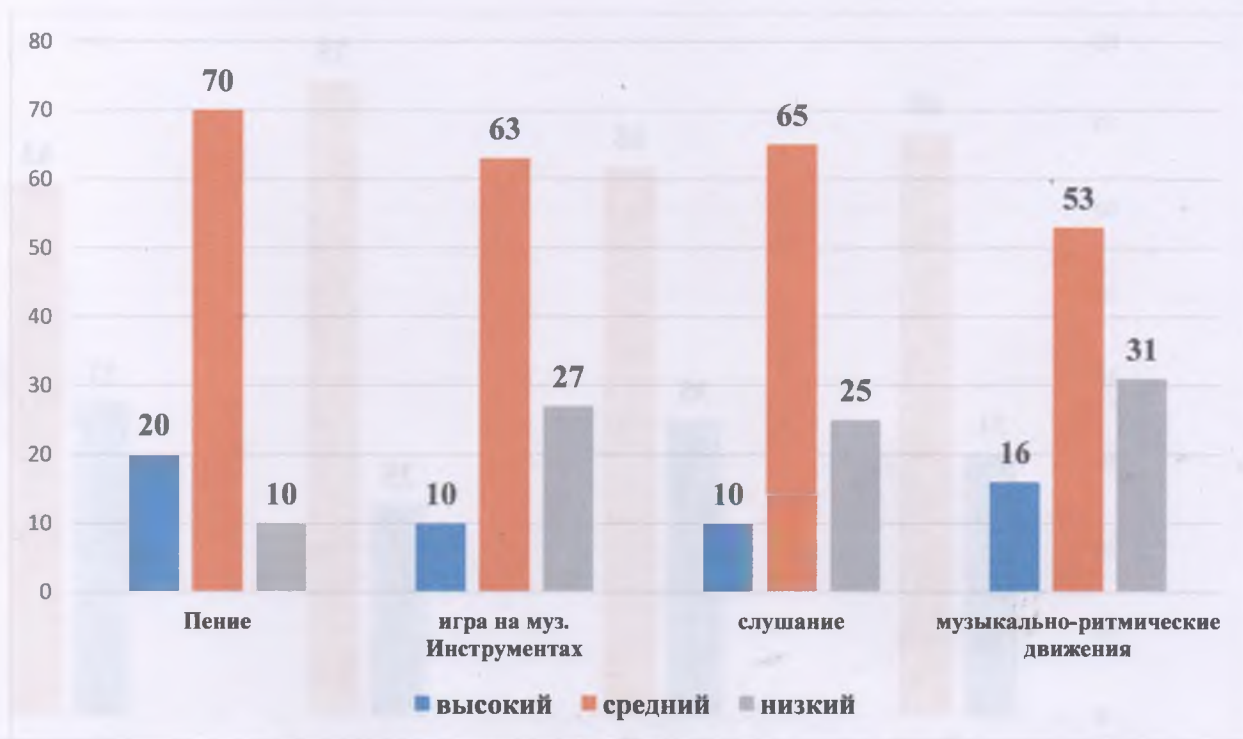


Период: апрель 2023 года



Возрастная группа: старшая группа № 5

Период: октябрь 2022 года

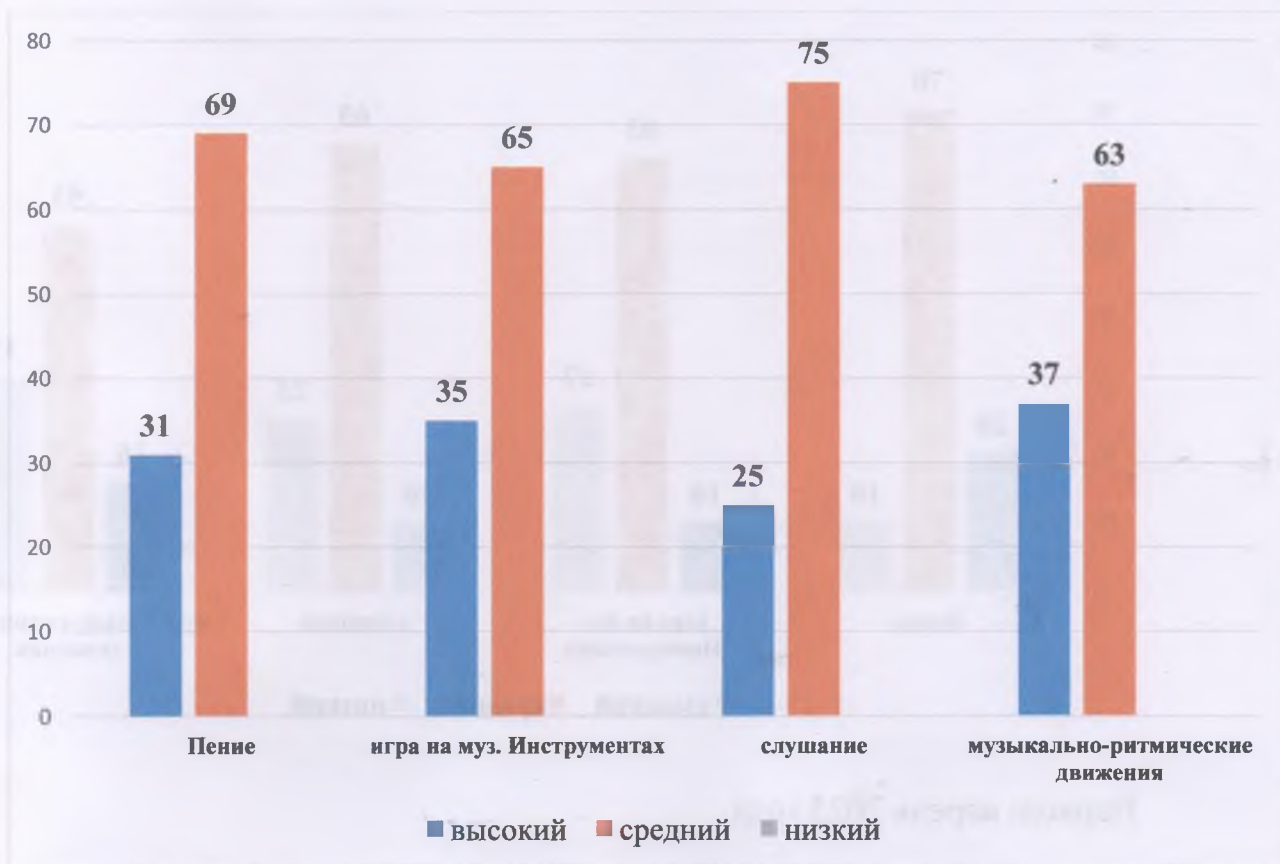


Период: апрель 2023 года



Возрастная группа: подготовительная к школе группа № 11

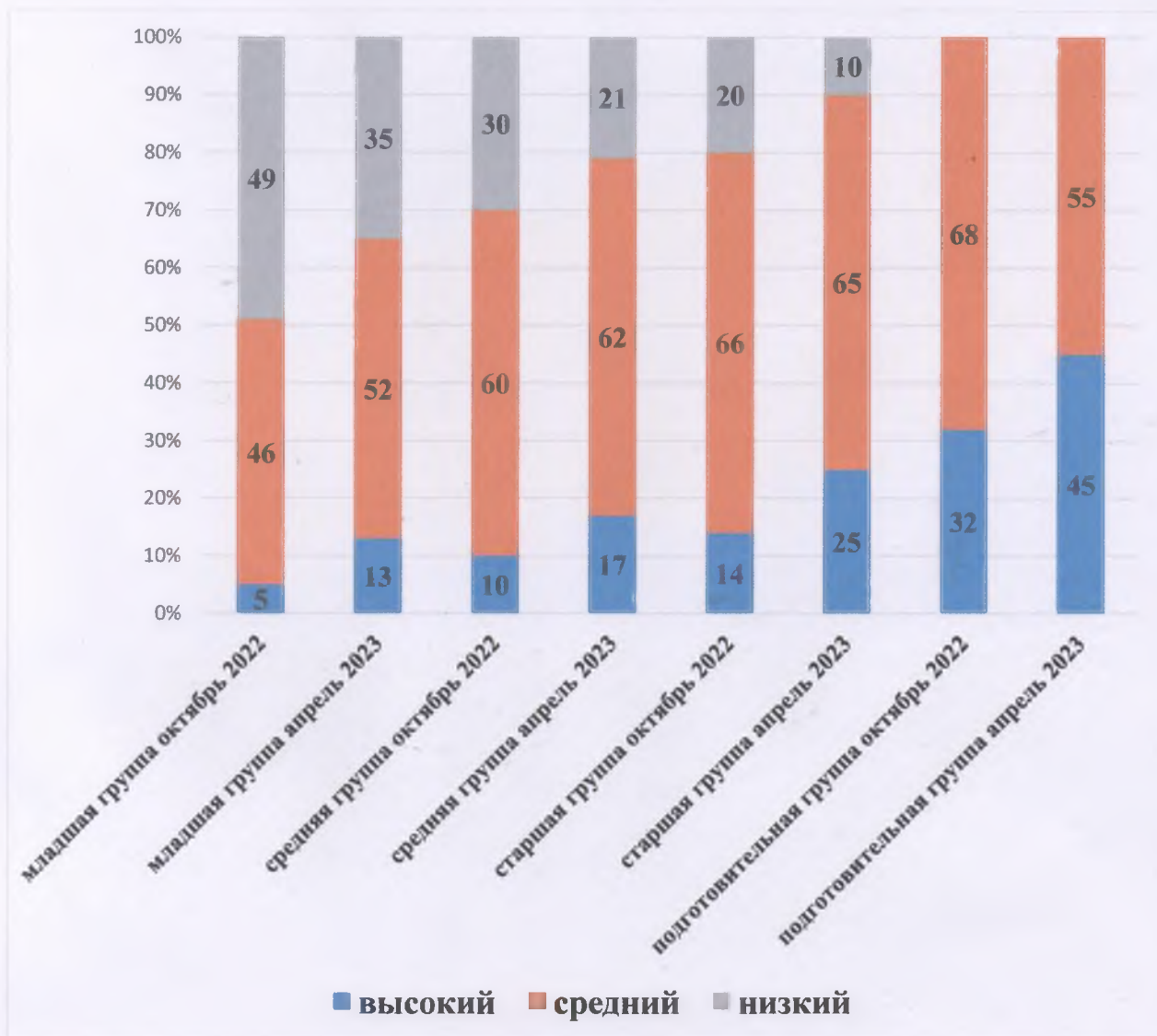
Период: октябрь 2022 года



Период: апрель 2023 года



**Динамика освоения ОП ДО по направлению «Музыкальное развитие»
воспитанниками групп № 8, 13, 5, 11 в 2022-2023 учебном году**



07.04.2023г

Заведующий *И.И. Кожина*

