

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 308 «ЖЕМЧУЖИНКА»

620138 г. Екатеринбург, Октябрьский район,
бульвар Сергея Есенина 9, тел. 262-24-61
mdou308@mail.ru www.308.tvoysadik.ru

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30 августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 308
Ю.А. Колчина
31 августа 2022 г.
Приказ № 95 - Ю.



Рабочая программа
образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию и развитию
воспитанников 2 – 7 (8) лет
срок реализации – 2022-2023 учебный год

Екатеринбург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы реализации рабочей программы	6
1.2.	Планируемые результаты реализации рабочей программы	8
2.	Содержательный раздел	11
2.1.	Содержание и формы музыкального развития воспитанников по возрастным модулям	11
2.1.1.	Модуль «Ранний возраст» (2 – 3 года)	11
2.1.2.	Модуль «Младшая группа» (3 – 4 года)	15
2.1.3.	Модуль «Средняя группа» (4 – 5 лет)	24
2.1.4.	Модуль «Старшая группа» (5 – 6 лет)	35
2.1.5.	Модуль «Подготовительная группа» (6 – 7 лет)	46
2.2.	Перспективное планирование праздников и развлечений	70
2.3.	Внутрисистемное взаимодействие педагогов	77

2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников	83
3.	Организационный раздел	86
3.1.	Учебный план, расписание занятий	86
3.2.	Условия развивающей предметно – пространственной среды	87
3.3.	Анализ качества реализации рабочей программы	87
3.3.1.	Педагогическая диагностика музыкального развития воспитанников	87
3.3.2.	Анализ качества условий реализации рабочей программы	88

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и развитию воспитанников 2 – 7 (8) лет (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Жемчужинка» (далее – МАДОУ № 308) направлена на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 308 и выстроена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в соответствии с рекомендациями примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, парциальных программ: программы музыкального воспитания «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой и программы «Мы живем на Урале» под редакцией Толстиковой О.В, Савельевой О.В.

Программа разработана в соответствии нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2012 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 32 от 27.10.2020 г.
- Устав учреждения

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) реализуется в МАДОУ № 308 в течение пяти лет на русском языке в режиме

пятидневной рабочей недели: понедельник – пятница с 07.30 до 18.00, кроме выходных (суббота, воскресенье) и праздничных дней.¹

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели программы:

- приобщение воспитанников к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры.

Основной принцип достижения целей - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Воспитывать и развивать музыкальный вкус, умение воспринимать красоту музыкальных произведений.
2. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
3. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности (пение, слушание, танец, игра на детских музыкальных инструментах).
4. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной, культуре разных народов Урала и России, мировой музыкальной культуре.
5. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Способствовать развитию общей духовной культуры воспитанников.

¹ "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 30.04.2021) (с изм. и доп., Вступил в силу с 01.05.2021).

1.1.2. Принципы и подходы реализации рабочей программы

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей.

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Личностный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Критериальный отбор в организации музыкальных образовательных ситуаций для целостного развития ребенка.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности воспитанниками, создание условий для их творческого самовыражения.
- Интегративный подход к организации музыкальных занятий и других форм музыкального развития воспитанников.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с календарно – тематическим планированием ООП ДО.
- Акцент на воспитательную составляющую музыкального развития дошкольников.
- Принцип культуросообразности и регионализма: становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего окружения, познания историко-географических, этнических особенностей социальной действительности Урала;
- Принцип «диалога культур»: понимание детьми временной и исторической последовательности развития духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов;
- Принцип событийности: организация воспитательной и образовательной работы по музыкальному развитию вокруг определённого

события;

-Принцип следования нравственному примеру. Пример, как метод воспитания и развития, позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

-Принцип безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности;

-Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

-Принцип инклюзивного образования: организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Образовательная программа «Мы живем на Урале» создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений(областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, национально-культурных традиций Среднего Урала.

Музыкальное воспитание по Программе должно осуществляться системно:

- музыка должна выполнять иллюстрирующую функцию к любым образовательным ситуациям;
- в музыкальном воспитании и развитии важно смотреть на ребенка как на «маленького художника» (важна свободная активность ребенка в музыкальной деятельности);
- при организации образовательной деятельности по любому направлению развития воспитанников необходимо следовать девизу – «Музыка должна быть!»

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Целевые ориентиры реализации Программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты:

- к трем годам воспитанники могут:

- подпевать и повторять танцевальные движения под музыку;
- эмоционально реагировать на музыкальные произведения;
- имитировать движения согласно музыке вместе со взрослым;
- с удовольствием играть в музыкальные подвижные игры.

- к четырем годам воспитанники могут:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать

знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

- к пяти годам воспитанники способны:

Музыкально-ритмические движения: выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: пропевать простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, подбирать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), различать двухчастную форму, определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

- к шести годам дети способны:

Музыкально- ритмические движения:

- Различать двух частную не контрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выкладывать и играть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и не контрастную музыку.
- Охарактеризовывать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

- Отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

- к семи (восемь) годам воспитанники способны:

- Воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной деятельности;
- Проявлять интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями о музыкальном искусстве;
- Проявлять умения, навыки и средства художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использовать различные технические приемы в свободной музыкальной деятельности;
- Участвовать в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических музыкальных композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание и формы музыкального развития воспитанников по возрастным модулям

2.1.1. Модуль «Ранний возраст» (2-3 года)

Основные задачи:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и

праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с воспитанниками третьего гожа жизни

Продолжительность занятия в группе раннего возраста – не менее 10 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Темы	Виды деятельности	Репертуар
Сентябрь	1 неделя «Детский сад»	1. Слушание	1. «Осенью» муз. С. Майкапара
		2. Пение	2. «Дождик» рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	2-4 неделя «Осень»	3. Музыкально-ритмические движения	3. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой
		4. Игры с пением	4. «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Октябрь	1-2 неделя «Осень»	1. Слушание	1. «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
		2. Пение	2. «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	3-4 неделя «Мой дом»	3. Музыкально-ритмические движения	3. «Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой
		4. Игры с пением	4. «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Ноябрь	1-2 неделя «Мой дом»	1. Слушание	1. «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
		2. Пение	2. «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	3-4 неделя «Любимые игрушки»	3. Музыкально-ритмические движения	3. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
		4. Музыкальные забавы	4. «Котик и козлик» муз. Ц. Кюи
Декабрь	1-2 неделя «Любимые игрушки»	1. Слушание	1. «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
		2. Пение	2. «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
		3. Музыкально-ритмические движения	3. «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
		4. Рассказы с музыкальными иллюстрациями	4. «Праздничная прогулка» муз. А. Александрова.
	3-4 неделя «Здравствуй,	5. Игры с пением	5. «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского
		6. Инсценирование песен	6. «Кошка и котенок» муз. М. Красева, сл. О. Высотской

	Новый год!»		
Январь	2-4 неделя «Зимушка-зима»	1. Слушание	1. «Микита» белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского
		2. Пение	2. «Ладушки» рус. нар. мелодия
		3. Музыкально-ритмические движения	3. «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
		4. Музыкальные забавы	4. «Котик и козлик» муз. Ц. Кюи
Февраль	1-2 неделя «Животные»	1. Слушание	1. «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
		2. Пение	2. «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
		3. Музыкально-ритмические движения	3. «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	3-4 неделя «Вместе с мамой»	4. Музыкальные забавы	4. «Из-за леса, из-за гор» Т. Казакова
Март	1-2 неделя «Вместе с мамой»	1. Слушание	1. «Весною» муз. С. Майкапара
		2. Пение	2. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
		3. Музыкально-ритмические движения	3. «Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой
	3-4 неделя «Знакомство с народным творчеством»	4. Рассказы с музыкальными иллюстрациями	4. «Праздничная прогулка» муз. А. Александрова.
		5. Музыкальные забавы	5. «Из-за леса, из-за гор» Т. Казакова
Апрель	1 неделя «С чего начинается мой день»	1. Слушание	1. «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
		2. Пение	2. «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
		3. Музыкально-ритмические движения	3. «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	2-4 неделя «Весна пришла»	4. Игры с пением	4. «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского
		5. Инсценирование песен	5. «Неваляшки», муз. З. Левиной, Компанейца.
Май	1-2 неделя «Эта звонкая весна»	1. Слушание	1. «Полянка» рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида
		2. Пение	2. «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
		3. Музыкально-ритмические движения	3. «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	3-4 неделя «Цветочки в домике моем»	4. Рассказы с музыкальными иллюстрациями	4. «Птички» муз. Г. Фрида
		5. Инсценирование песен	5. «Неваляшки» муз. З. Левиной, Компанейца.

2.1.2. Модуль «Младшая группа» (3-4 года)

Содержание образовательной деятельности:

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с воспитанниками четвертого года жизни

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	<p>Давайте, сад.</p> <p>1. Наш детский сад. Давайте познакомимся.</p> <p>2. Игры и игрушки.</p> <p>3. Времена года. Осень.</p> <p>4. Я сам. Части тела и лица.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергер</p> <p>«Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем»</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.	+	+		+	+
Октябрь	1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.	+	+		+	+
Ноябрь	1. Домашние животные и их детеныши. 2. Дикие	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки	+	+		+	+

		<p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использование погремушек</p>	<p>постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p><u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>	+	+	+	+	
Декабрь	<p>1. Транспорт.</p> <p>2. Вредное и полезное.</p> <p>3. Времена года. Зима.</p> <p>4. Новый год. Рождество.</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Ходим-бегаем» Е.Теличеева,</p> <p>«Веселые зайчики» К Черни,</p> <p>«Фонарики»,</p> <p>Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p> <p>Русские народные мелодии.</p>	+	+		+	+

		<p>рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>	+	+	+	+	+
Январь	1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е.Теличевой,»Молодой солдат» В.Карасева,</p>	+	+	+	+	+

		<p>Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»</p> <p>Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».</p> <p>Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>
--	--	---

«Танечка, бай-бай», р.н.м.	+	+	+	+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м.,	+	+		+	+
«Сапожки» р.н.м.,	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.	+	+	+	+	+

Февраль

1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо.

Бегать легко врасыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.
Ритмично притоптывать одной ногой.
Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.

Продолжать знакомить с жанрами музыки.

Передавать в интонациях характер песен.

Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.
Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.
Передавать в движении игровой образ.

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
Притопы, р.н.м.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	+	+		+	+
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка...»	+	+		+	+
<u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.	+	+		+	+
<u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша»	+	+		+	+
<u>Т.Назаровой,</u> «Маме песенку пою»	+	+		+	+
<u>Т.Попатенко,</u> «Маме в день 8 марта»	+	+		+	+
<u>Е.Теличеевой,</u> «Игра с лошадкой»	+	+		+	+
<u>И.Кишко,</u> «Барашеньки» р.н.п.	+	+		+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец»	+	+		+	+
<u>Н. Александровой,</u> «Поссорились, помирились» <u>Т.Вилькорейской</u>	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+

<p>Март</p>	<p>1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа.</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>
-------------	---	--

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
«Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	+	+		+	+
«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.	+	+		+	+
«Пружинка» р.н.и.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>	+	+		+	+
игры с нитками.					
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..»	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах,	+	+	+	+	+
«Курочка» Н.Любарский, «Шалун»	+	+	+	+	+
О.Бер, «Резвушка» В.Волков,	+	+	+	+	+
«Капризуля» В.Волков.					
<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами»	+	+	+	+	
Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья»	+	+	+	+	
Е.Тиличеева, «Пирожки» А.Филиппенко»	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки»	+	+		+	+
Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко,	+	+		+	+
«Веселый хоровод» М.Иорданский.					
<u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой	+	+	+	+	+

<h2>Апрель</h2>	<p>1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица.</p>	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения.</p> <p>Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>
-----------------	---	---

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
Выставление ноги на пятку, р.н.м.	+	+		+	+
«Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
Игры с пуговицами	+	+	+	+	+
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах,	+	+	+	+	
«Курочка» Н.Любарский, «Шалун»	+	+	+	+	
О.Бер, «Резвушка» В.Волков,	+	+	+	+	
«Капризуля» В.Волков.					
<u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м.	+	+	+	+	+
«Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко»	+	+	+	+	+
р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко	+	+	+	+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками»	+	+		+	+
Н.Вересокиной, «Пляска с платочками»	+	+	+	+	+
р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль»	+	+		+	+
Г.Фрид					

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. Времена года. Лето .</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>
--	---	--

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
Повторение всех упражнений	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	+
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой,	+	+	+	+	+
«Цыплята» А.Филиппенко, «Корова»	+	+	+	+	+
М,Раухвергер.					
<u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка»	+	+		+	+
р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко»,	+	+		+	+
«Вот как наша Таня нарядилась»	+	+		+	+
А.Филиппенко	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Солнышко и дождик»					
А.Филиппенко					

2.1.3. Модуль «Средняя группа» (4-5 лет)

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с воспитанниками пятого года жизни

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзывать на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м.,	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Октябрь	<p>1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. Посуда.</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов. Загадки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.</p> <p>«Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева,</p> <p>«Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м.,</p> <p>«Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		Доставить детям удовольствие .	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.	+	+		+	+
--	--	--------------------------------	---------------------------------	---	---	--	---	---

Ноябрь

1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны.

Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.

Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.
Определить высокие и низкие звуки.

Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.

Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.
Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.

Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.
Вызвать радостные эмоции.
Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.	+	+		+	+
Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка), попевка «Летчик» Е.Теличевой.	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»	+	+		+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п.	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.	+	+	+	+	+

Декабрь

1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.

Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погребушкой.

Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.

Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)

Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.

Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.

Дать детям возможность самим определить характер произведения.

Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.

Подготовиться к пению.

Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.

Творческое исполнение танцев.

Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.

Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.

Передать образ веселого, озорного Петрушки

Выразительно передавать игровые образы.

Придумать свои варианты образа испуганного зайца.

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
Упражнение с погремушками, А.Жилин,	+	+		+	+
«Мячики прыгают, мячики покатались»	+	+		+	+
М.Сатуллина.					
Простой хороводный шаг, р.н.м.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
«Детская полька» М.Глинка.	+	+		+	
«Барашеньки» р.н.м.	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,	+	+	+	+	
«Маленькая полька» Д.Кабалевского	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой,	+	+	+	+	
«Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.	+	+	+		
<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок»,					
«Танец в кругу», р.н.м.	+	+		+	
«Пойду ль я»,	+	+		+	+
	+	+		+	+
«Танец Петрушек», любая полька.	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь»					
В.Ребиков»	+	+	+	+	+

<p>Январь</p>	<p>1. Здоровье. Уроки Мойдодыра.. 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. 4. Спорт.</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>
---------------	---	---

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш.	+	+		+	+
Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.	+	+		+	+
Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.	+	+		+	
<u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.	+	+		+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.	+	+		+	+

<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p>1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.</p>	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.</p>
--	--	--

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.	+	+		+	
	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик.»	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	+	+		+	+
					+

<p>Март</p>	<p>1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла</p>	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>
-------------	--	---

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова.	+	+		+	+
Бег и кружение парами. ч.н.м.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
«Ливенская полька, «Петушок» р.н.п.	+	+	+	+	+
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...»	+	+		+	
<u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид.	+	+	+	+	
«Детская песенка» Ж-Б.Векерлен.		+		+	+
<u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Таёт снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов	+	+	+	+	
	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,.	+	+			+
«Кто у нас хороший» р.н.п.	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.	+	+		+	+

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДПИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции).</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.</p> <p>Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>
---	---	---

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м.,	+	+		+	+
«Лошадки» Л.Банникова,	+	+		+	+
Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
«Веселый крестьянин» В.Шуман.	+	+		+	
«Два кота» п.н.м.	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок»	+	+		+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид,	+	+	+	+	+
«Наша песенка простая» Ан.Александров,	+	+	+	+	
«Дождик» М.Красев	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м.	+	+		+	
«Полянка»,					+
Хоровод «Платочек» у.н.м.,	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.	+	+	+	+	+

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.</p>	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Слушать музыку по желанию детей.</p> <p>Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>
--	--	--

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	+	+	+		+

2.1.4. Модуль «Старшая группа» (5-6 лет)

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с воспитанниками шестого года жизни

Продолжительность занятия в старшей группе – не более 25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей						
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая		
Сентябрь	1. детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4. Овощи.	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p>	<p>1. <u>Приветствие.</u></p> <p>2. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку, р.н.м.</p> <p>3. <u>Музицирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p>4. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...</p> <p>5. <u>Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p>	+		+				
				+	+		+	+		+
				+	+		+	+		+
				+	+		+	+		+
				+	+	+	+	+		+
				+	+	+	+	+		+

		<p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p><u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве. <u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Землюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	+	+	+	+	+
Октябрь		<p>Ходить бодрим шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски.</p> <p>Почувствовать задорный характер музыки.</p> <p>Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>	+	+		+	+

<p>Октябрь</p>	<p>1. «Золотая осень» 2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники.</p>	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.</p> <p>Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p> <p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом.</p> <p>Плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками.</p> <p>Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>
----------------	--	---

<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».	+	+	+	+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,	+	+	+	+	
«На слонах в индии» А.Гедике.	+	+	+	+	+
<u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,	+	+	+	+	+
«Как пошли наши подружки» р.н.п.,	+	+	+	+	+
«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.	+	+	+	+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,	+	+		+	+
«Пляска молодцев» р.н.м.,	+	+		+	
«Хлоп, хлоп» э.н.м.	+	+		+	+
Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.	+	+		+	

Ноябрь

1. Наша страна. 2. Дикае животные (медведь, еж). 3. Дикае животные (заяц, белка).
4. Дикае животные (лиса, волк).

Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.

Совершенствовать координацию движения рук.

Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.

Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.

Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.

Прохлопать ритмический рисунок.

Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.

Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.

Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.

Проявить творчество – изобразить котика.

Внесение игрушки. Чтение потешки.

Рассказать о р.н. жанре – частушка.

Реагировать на веселую задорную музыку.

Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.

Уметь сужать и расширять круг.

Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.

Выразительно передавать игровые образы козы и козла.

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
Спокойный шаг, Т.Ломова.	+	+		+	+
Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.	+	+		+	+
«Ковырялочка» р.н.м.	+	+		+	+
Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
«Гармошка» Е.Телицесвой. Музыкальный квадрат»	+	+	+	+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой»	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе.	+	+	+	+	
«Котенька-коток» р.н.м.	+		+	+	
Частушки.р.н.м.	+	+	+	+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»	+	+		+	+
ч.н.м. Хоровод «Ворон»	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.	+	+		+	+
«Коза-реза» р.н.м.	+	+		+	+

Декабрь

1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей). 3. Зимующие птицы (ворона, синица). 4. Новый год.

Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.
Выполнять поскоки легко, непринужденно.
Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.
Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».

Поговорить о характере произведения.
Вызвать сопереживание.
Закрепить понятие о трехчастной форме.
Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.
Петь спокойным, естественным голосом.
Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.
Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.
Соединять движения в единую композицию.
Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).
Развивать самостоятельное творчество.

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.	+	+		+	+
Поскоки» а.н.м., ф.н.м.	+	+		+	+
Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.	+	+	+	+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский,	+	+	+	+	
«Клоуны» Д.Кабалевский.	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Наша елка»	+	+	+	+	+
А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
«Елочка» Е.Теличиева, «Дед Мороз»	+	+	+	+	+
В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.	+	+	+	+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков	+	+		+	+
«Трепак» р.н.п.,					
Танец девочек, любой вальс.	+	+		+	+
Хоровод «Что нам нравится зимой?»	+	+	+	+	+
Е.Теличиева.					
41	+	+	+	+	+

		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	<u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда.	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p> <p>Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болельщик куклы», придумать рассказ.</p> <p>Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке.</p> <p>Вопросы к детям. Чтение стихотворения.</p> <p>Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.</p> <p>Придумать с детьми движения к песне.</p> <p>Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».</p> <p>Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского,</p> <p>«Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского,</p> <p>«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	+	+	+	+	+

Февраль

1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).

Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.

Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.

Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.

Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.

Выразительно и эмоционально выполнять движения.

Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольбоса.

Рассказать детям о названии пьесы.

Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.

Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.

Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.

Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка»

В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.

Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.

Выразительно передавать игровые образы.

Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	+	+		+	+
«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.	+	+		+	+
«Легкий бег с обручами» л.н.м.	+	+		+	+
«Приглашение» р.н.м.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,	+	+	+	+	
«Детская полька» А.Жилинский.	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,	+	+		+	+
«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.	+	+		+	+

<p>Март</p>	<p>1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда.</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный). Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.</p>
-------------	--	---

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
Ходьба. Любой марш.	+	+		+	+
Прямой галоп, «Всадники и упряжки»	+	+		+	+
В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский.	+	+	+	+	
«Вальс» Д.Кабалевский.	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов,	+	+	+	+	+
«Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин,	+	+	+	+	+
«Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м.,	+	+	+	+	+
Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.	+	+	+	+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова,	+	+	+	+	+
Русский танец, р.н.м., Хоровод	+	+		+	+

		Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	«Долговязый журавель» р.н.м.	+	+	+	+	+
Апрель	1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок в городе. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания.	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,	+	+	+	+	+
		Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ.	+	+	+	+	+	

		слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.	+	+	+	+	+
Май	1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьёй). 3. Лето.	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова.	+	+		+	+
		Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ... Обращать	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко	+	+		+	

	внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	<u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+		+	+
--	---	---	---	---	--	---	---

2.1.5. Модуль «Подготовительная группа» (6-7 (8) лет)

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выразить смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

				Интеграция образовательных областей
--	--	--	--	--

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с
воспитанниками седьмого (восьмого) года жизни**

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут,
количество НОД в неделю – 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Социально-коммуникативн	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники 2. Кладовая природы. Труд людей осенью. 3. семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит...» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п,	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе.</p> <p>Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.</p> <p>Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.</p> <p>Дать детям раскрепоститься</p>
--	--	---

«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,	+	+	+	+	
«Осень» А.Арутюнов.	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м.,	+	+		+	+
«Танец с хлопками» к.н.м.,	+	+		+	+
Хоровод «Как прошли наши подружки»	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,	+	+		+	+
«Здравствуйте» любая двухчастная мелодия	+	+		+	+

Октябрь

1. Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные Растения. 4. Труд взрослых. Профессии.

Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.

Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.

Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли.

Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.

Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.

Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.

Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.	+	+		+	+
«Приставной шаг в сторону»,	+	+		+	+
Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,	+	+		+	+
Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница»,	+	+		+	
«Дирижёр»	+	+		+	+
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к	+	+	+	+	+
пальчику большому...»					
<u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П.	+	+	+	+	
Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за	+	+	+	+	
водой» р.н.п.					
«Ах вы, сени» р.н.п.	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п.	+	+		+	+
«Утушка луговая».	+	+		+	+
«Задорный танец» В.Золотарев	+	+		+	+

		<p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки.</p> <p>Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Доставить радость детям.</p>
--	--	---

Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п.	+	+		+	+
«Машины и шофер» К. Орф.	+	+		+	+

Ноябрь

1. Поздняя осень. 2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета. 3. Декоративно-прикладное искусство. 4. Друзья спорта.

Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.

Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.

Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.

Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.

Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.

Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.

Внести игрушку Гнома, или шапочку,

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
«Марш» Ж.Люли,	+	+		+	+
«Смелый наездник» Р.Шуман	+	+		+	+
Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова,	+	+		+	+
«Вологодские кружева» В.Лаптев,	+	+		+	+
«Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
любой марш. Игра «Дирижер»	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом..	+	+		+	+
<u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве	+	+	+	+	
	+	+	+	+	
«Пестрый колпачок» Г. Струве					

		<p>Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением.</p> <p>Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>
--	--	---

<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,	+	+		+	+
«Полька» Ю. Чичков,	+	+		+	+
Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,	+	+		+	+
«Кино – фото» любая мелодия.	+	+		+	+

<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>1. Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.</p>	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.</p> <p>Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить</p>
--	---	---

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского.	+	+		+	+
«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.	+	+		+	+
Поскоки, любая мелодия.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена.					
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать...	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	+	+	+	+	

Декабрь

1. Народная культура и традиции.
2. Готовимся к новому году празднику.

жанр музыки. Худ. слово.

Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.

Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника.

Загадать загадку. Использовать худ. слово.

Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку.

Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.

Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.

Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.

Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.

<u>Распевание, пение:</u> «Наша елка»	+	+	+	+	
А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.	+	+		+	+
«Снежинки» любой вальс.	+	+		+	+
«Полька» Б.Сметана.	+	+		+	+
Танец «Метелица» А.Варламов	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличиева.	+	+	+	+	+

Январь		<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>
--------	--	--

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
«Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.	+	+		+	+
Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .	+	+		+	+
«Кто лучше пляшет» р.н.м.	+	+		+	+

Январь

1. Неделя игры. 2. Неделя творчества. 3. Неделя познания или «Чудеса в решете»

Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.

Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.

Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.

Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.

Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению.

Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.

На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка»,

<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».	+	+		+	
Сочиняем песню.	+	+	+	+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский,	+	+	+	+	
«Вальс» Г.Свиридов	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м.	+	+	+	+	
«Зимняя песенка» М.Красев	+	+	+	+	
«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п	+	+		+	+

		<p>«ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот... ». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>
--	--	--

«Полька» И. Штраус	+	+		+	+
Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.	+	+	+	+	+
<u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова	+	+		+	+
«Кошки-мышки» К.Орф	+	+		+	+

Февраль		<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>
---------	--	---

<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.	+	+		+	+
«Легкие прыжки» Л.Шитте.	+	+		+	+
Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба	+	+		+	+
«Танцуй, как я» любая веселая музыка.	+	+		+	+

Февраль

1. Искусство и культура 2. Путешествия по странам и континентам. 3. Защитники отечества.
4. Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.

Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».
Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.

Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.

Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».

Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Пролушать марш, показать иллюстрации.

Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.

Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.

Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.

Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.

Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные

<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»	+	+	+	+	
<u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.	+	+	+	+	
Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.	+	+	+	+	+
<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п.	+	+	+	+	
«Перед весной» р.н.п.	+	+	+	+	
«Нежная песенка» Г.Вихарева.	+	+	+	+	
«Мамина песенка» М.Парцхаладзе.	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.	+	+		+	+
«Вальс» П.Чайковский	+	+		+	+
«Венский вальс» И.Штраус	+	+		+	+
«Менуэт» В.А.Моцарт	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.	+	+	+	+	+
62					

		варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Март

1. Международный женский день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна пришла!
4. Неделя книги.

Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.
Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений.
Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.

Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.
Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.	+	+		+	+
Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.	+	+		+	+
«Делай так, как я играю»	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», «Черная курица» ч.н.м.	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка.	+	+	+	+	
«Весело – грустно» Л. Бетховен	+	+	+	+	

Март

свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.

Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни.

Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова.

Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.

Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.

Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.

Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.

Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.

<u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.	+	+	+	+	
«Солнечный зайчик» В.Голиков,	+	+		+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»	+	+		+	+
«Полька» А. Спадавеккиа.	+	+		+	+
Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.	+	+		+	+
«Большие и маленькие машины».	+	+		+	+

		<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.</p>	+	+		+	+
--	--	---	--	---	---	--	---	---

Апрель

1. Неделя здоровья. 2. Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли.
4. Единство и дружба народов планеты Земля.

Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.

Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.

Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.

Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.

Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике.

Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.

Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.

Предложить симитировать игру на инструментах.

Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно.

Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.

Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом

Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.	+	+		+	
Игры: «Эхо», «Дирижер»	+	+		+	
Любая простая песенка.	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.	+	+	+	+	
Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п.	+	+	+	+	
«Всем нужны друзья» З.Компанейц,	+	+	+	+	
«Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.	+	+		+	+

Апрель		<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения.</p> <p>Правильно выполнять шаг польки.</p> <p>Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры.</p> <p>Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку.</p> <p>Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>
--------	--	--

Полька, И Дунаевский.	+	+		+	+
Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.	+	+		+	+
<u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.	+	+	+	+	+
«Барин» русская народная игра.	+	+		+	+

Май		<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать</p>
-----	--	--

<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	+	+		+	+
<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.	+	+		+	
<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	+	+	+	+	+
<u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.	+	+	+	+	

Май

1. День Великой Победы.2. Опыты и эксперименты. 3. Права ребенка.

устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.

Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.

Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.

Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.

Инсценировка стихотворения Д. Хармса.

Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.

«Веселый крестьянин» Р.Шуман	+	+	+	+	
<u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.	+	+	+	+	
«До свиданья, детский сад» А Филиппенко	+	+	+	+	
<u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.	+	+	+	+	+
<u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф.	+	+		+	+
«Отгадайте, кто мы» К. Орф.	+	+		+	+

2.2. Перспективное планирование праздников и развлечений

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений для детей от 2-х до 4-х лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Осень золотая»	Драматизация	Сентябрь
2	«Репка»	Кукольный спектакль	
1	«Приключение в осеннем лесу»	Конкурсно – игровая программа	Октябрь
2	«Зайкина тетья»	Кукольный спектакль	
1	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детского сада	Ноябрь
2	«Пых»	Кукольный спектакль	
1	«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Рукавичка»	Кукольный спектакль	
1	Рождественские игры и забавы	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«Снеговик в гостях у ребят»	Кукольный спектакль	
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гостях у бабушки Загадушки»	Драматизация	
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
2	«Колобок»	Кукольный спектакль	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май

2	«Капризка»	Кукольный спектакль	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок»	Кукольный спектакль	

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр	Сентябрь
2	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	
1	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2	«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Конкурсно - игровая программа	
1	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей муз. школы	
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Как Снеговик Деда Мороза искал»	Кукольный театр	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«В гости к музыке»	Концерт детей старших гр.	
1	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гости к карандашам»»	Игровая программа	
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Масленичная неделя»	Драматизация	
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. гр.	Апрель
2	«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей	

1	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
2	«День победы»	Праздник совместно с родителями	
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь
2	«Зайкина тетя»	Кукольный театр	

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Наш дом – Югра»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»	Развлечение с родителями	Октябрь
2	«В гостях у Светофора»	Развлечение с карандашами	
1	«Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель)	Концерт детей муз. школы	Ноябрь
2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детского сада	
1	«Зимние забавы»	Конкурсно - игровая программа	Декабрь
2	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ёлки	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Музыкальная гостиная	
1	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
2	«По щучьему велению»	Кукольный театр	
1	«Загляните в мамыны глаза»	Праздник	Март
2	«Как на масленой неделе»	Познавательно-игровая программа	
1	Федул – теплый ветер подул	Фольклорный праздник	Апрель

2	«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	конкурс	
1	«День Победы»	Праздник	Май
2	Земля – именинница - «Репка»	Драматизация	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	День Знаний «Наш дом – Югра»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1	Музыкальная гостиная «Осенины»	Музыкотерапия	Октябрь
2	Осенины	Праздник	
1	День рождения детского сада	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами	Концерт детей муз. школы.	
1	Новогоднее сказочное представление	Праздник	Декабрь
2	Музыкальная гостиная «У камелька»»	Музыкальная программма	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	Тематическое развлечение	
1	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни.	Конкурсно - игровая программа	Февраль
2	«Кто загадок много знает?»	Викторина	
1	«Загляните в мамины глаза»	Праздник с мамами	Март
2	«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Конкурс	
1	Светлое Христово воскресение – Пасха	Познавательно-развлекательная программа	Апрель
2	«Жаворонушки весну кличут»	Фольклорный праздник	
1	День Победы	Праздник	Май
2	«Выпуск в школу»	Праздник	
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

Занятия познавательной направленности для воспитанников 6-7 (8) лет

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

2.3. Внутрисистемное взаимодействие

Различные формы деятельности	НОД	Музыка в повседневной жизни
Консультации для воспитателей		Режимные моменты
Праздники		Самостоятельная деятельность детей
Развлечения	Групповая	
	Подгрупповая	
	Индивидуальная	



Содержание	Формы работы	Месяц проведения
-------------------	---------------------	-------------------------

1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки»
 - Смотр-конкурс музыкальных центров.
 - Анализ музыкальной деятельности в группе.
 - Подбор репертуара
2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.
 - «Что должны знать и уметь ваши дети»
 - Анализ музыкальной деятельности в группе.
 - Подбор музыкального репертуара
3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.
 - Программа «Музыкальные шедевры»
 - Анализ музыкальной деятельности в группе.
 - Подбор репертуара
4. «Как методически верно провести праздник»
 - Роль ведущего на празднике.
 - Анализ музыкальной деятельности в группе.
 - Подбор репертуара
5. Значение музыкально-дидактических игр.
 - Использование дидактических игр в группе.
 - Анализ музыкальной деятельности в группе.
 - Подбор репертуара

Педагогический совет Пед. Час Групповая консультация Индивидуальная консультация	Сентябрь
Круглый стол Консультация Папка – раскладушка	Октябрь
Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка	Ноябрь
Консультация Пед. Час Групповая консультация	Декабрь
Пед. Час Групповая консультация	Январь

Циклограмма взаимодействия с воспитателями

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
------------	--------------	------------------

6. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей.
 - Использование ритмопластики А.И. Бурениной.
 - Анализ музыкальной деятельности в группе.
 - Подбор репертуара
7. Роль воспитателя в развитии голоса у детей.
 - Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции.
 - Анализ музыкальной деятельности в группе.
 - Подбор репертуара
8. Театральная неделя
 - «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля.
 - Анализ музыкальной деятельности в группе.
 - Подбор репертуара
9. Игры и хороводы на прогулке
Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.
 - Анализ музыкальной деятельности за год.

<p>Практические занятия</p>	<p>Февраль</p>
<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	
<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Март</p>
<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Апрель</p>
<p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Май</p>

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Анкетирование и опрос родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.
- Проектная деятельность.
- Культурно – досуговая деятельность.
- Детско – родительские конкурсы и фестивали.
- «Музыкальная гостиная».
- Сайт детского сада, мессенджеры.

Циклограмма взаимодействия с родителями (законными представителями)

Содержание	Формы работы	Дата
<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.</p>	<p>Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка</p>	Сентябрь
<p>2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников</p>	<p>Круглый стол Консультация Папка - раскладушка</p>	Октябрь
<p>3. Принципы программы «Музыкальные шедевры», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	Ноябрь
<p>4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.</p>	<p>«Родительский день» Папка - раскладушка</p>	Декабрь

<p>5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.</p>	<p>Папка - раскладушка</p>	<p>Январь</p>
<p>6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p>	<p>Папка - раскладушка Консультации</p>	<p>Февраль</p>
<p>7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	<p>Март</p>
<p>8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.</p>	<p>«Семейные вечера»</p>	<p>Апрель</p>
<p>9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.</p>	<p>Родительские собрания Индивидуальные консультации</p>	<p>Май</p>

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план, расписание занятий

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество НОД по музыкальному воспитанию и развитию – приметно 64 в каждой возрастной группе. Индивидуальная работа проводится на каждом занятии и вне НОД. Развлечения и досуги с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

3.2. Условия развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

3.3. Анализ качества реализации рабочей программы

3.3.1. Педагогическая диагностика уровня музыкального развития воспитанников.

Педагогическая диагностика достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы проводится два раза в год (в конце сентября – начале октября и в апреле) каждого года с целью оптимизации работы с каждой группой воспитанников и индивидуализации работы с каждым ребенком.

3.3.2. Анализ качества условий реализации рабочей программы

Анализ качества условий реализации Программы проводится один раз в год в декабре календарного года и складывается из:

- анализа материально – технических условий (оборудование музыкального зала и других помещений ДОУ);
- анализ условий развивающей предметно – пространственной среды (насыщенность и соответствие Программе пособий и материалов для работы с воспитанниками);
- анализ качества занятий и культурно – досуговых событий;
- анализ качества взаимодействия с семьями воспитанников.

Музыкальный руководитель ежегодно в аналитической справке отражает положительные стороны и недочеты созданных условий, на основе которого проектирует (корректировка планов) и осуществляет свою дальнейшую работу.