


«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДДТ
Октябрьского района
/Р.Р. Биктимиров/
« 15 » сентября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Октябрьского района «Музыкальный калейдоскоп»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения открытого конкурса среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Октябрьского района «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест».

1.3. Конкурс является отборочным этапом городского конкурса «Музыкальный калейдоскоп».

1.4. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района (далее – Организатор).

2. Цель и задачи.

Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и танцевального творчества воспитанников дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.1. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса.

3.1. В районном Конкурсе принимают участие воспитанники дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования Октябрьского района, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, родители участников и педагоги соглашаются:

3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 года (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.2.2. с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятии будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

4. Порядок проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится **26 января 2024** в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района, по адресу: ул. Куйбышева, 111. Время будет объявлено дополнительно.

4.2. Конкурс проводится в трёх направлениях:

- **«Вокал»** в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

- **«Хореография»** в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);
- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);
- бальный танец.

- **«Инструментальное творчество»** (детский оркестр).

4.3. Возрастные группы участников:

- младшая (4-5 лет);
- старшая (6-7 лет);
- разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей и хоров.

4.4. Организационные и технические требования:

4.4.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается в соответствии с направлениями до **19 января 2024 года включительно** в электронном виде:

«Вокал» - <https://forms.gle/AqGRqChC3Z9UVawb6>

«Хореография» - <https://forms.gle/jjmFiGsrs8ikpXLY7>

«Инструментальное творчество» - <https://forms.gle/wPymLP3ifEuQdcpy8>

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители творческих коллективов или иные представители участников.

4.4.2. Хронометраж конкурсного выступления не более 3-х минут.

4.4.3. Один участник или творческий коллектив от ОО может участвовать в Конкурсе только в одном направлении.

От одной образовательной организации может быть заявлено на Конкурс не более трёх номеров.

4.4.4. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 1.

5. Жюри Конкурса.

5.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты города Екатеринбурга, работающие в данном направлении, представители Организатора. Педагоги участников Конкурса не входят в состав жюри.

5.2. Система оценивания выступлений участников Конкурса указана в Приложении № 2.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях, присуждать специальные призы.

5.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

6. Подведение итогов, награждение участников.

6.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно для дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Итоги Конкурса объявляются в день проведения.

6.2. Победители и призёры Конкурса награждаются электронными дипломами. Педагоги, подготовившие призёров и победителей Конкурса, награждаются электронными благодарственными письмами. Электронные дипломы и благодарственные письма будут высланы на указанную в заявке электронную почту до 2 февраля 2024г.

6.3. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте <https://ddtor.ru/> в разделе «Районные мероприятия» в столбце «Отчёт».

7. Данные об Организаторе Конкурса.

МАУ ДО ДДТ Октябрьского района г. Екатеринбурга, ул. Куйбышева, 111.

Телефон для справок: 254-01-38.

Ответственные за проведение Конкурса – педагоги-организаторы:

Нефедова Мария Андреевна (+7 912 265-93-50), nefedova_maria@mail.ru

Шляймер Людмила Сергеевна (+7 902 87 12 188), shlyaimer@mail.ru

Требования к конкурсным материалам

Технические требования в направлении «Вокал»:

- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;
 - в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;
 - наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.
- Фонограмма отправляется заранее вместе с заявкой.

Приложение №2

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей) / исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя)	1-5

на сцене, сценический костюм)	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.
Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.

Результат

Гран-При: 26-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-25 баллов

II место: 22-23 балла

III место: 20-21 балл

Участник: 19 баллов и менее.